Аннотация к рабочей программе по Технологии

основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Большеунгутская СОШ»

77

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Адресат | Раздел | Планируемые результаты | | Способы и формы оценивания |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| Выпускники  начальной  школы | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,  самообслуживание | иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности | понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; | Стартовая работа,  диагностическая  работа,  самостоятельная  работа,  проверочная работа по итогам выполнения самостоятельной работы, проверочная работа, решение проектной задачи, итоговая  проверочная работа  предъявление  (демонстрация)  достижений  ученика за год,  наблюдение,  анкетирование,  опрос,  индивидуальная  карта личных  достижений,  тестирование,  индивидуальное  безотметочное  оценивание «зачёт  - незачёт»,  отметочное  оценивание |
| понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности | уважительно относиться к труду людей |
| планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги) |
| выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. |  |
| Технология  ручной обработки  материалов.  Элементы  графической  грамоты | на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей |  |
| отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия) | отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла |
| применять приёмы рациональной безопасной |  |

78

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); |  |  |
| выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам | прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей |
| Конструирование и моделирование | анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей |  |
| решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи | соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток |
| изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям | создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации, воплощать этот образ в материале |
| Практика работы на компьютере | •соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач | пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки |
| использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания |  |
| создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций |  |

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА Технология

79

1 класс - 33 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п  /  п | Наименование разделов и тем. | Содержание учебного предмета | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| П | жродная мастерская (9 часов) | | |
| 1 | Рукотворный и природный мир  села | Знакомство с понятиями | С помощью учителя: |
|  | рукотворный и природный мир. Знакомство с понятием мир города, отличительными особенностями города. | * слушает, понимает и выполняет предлагаемое задание; * наблюдает предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; * сравнивае и классифицирует предметы по их происхождению (природное или рукотворное); * осмысливает бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. |
| 2 | Природа и творчество. Природные материалы | Знакомство с миром села, его отличительными особенностями. | С помощью учителя:   * слушает, понимает и выполняет предлагаемое задание; * наблюдает предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; * сравнивает и классифицирует предметы по их происхождению (природное или рукотворное); * осмысливает бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству |
| 3 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. | С помощью учителя:   * слушает, понимает и выполняет предлагаемое задание; * наблюдает технические объекты окружающего мира; * называет функциональное назначение транспортных средств; * делает выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек | Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. | С помощью учителя:   * наблюдает и отбирает природные материалы; * называет известные природные материалы; * объясняетсвой выбор предметов окружающего мира * делает выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое  композиция? | . Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций | С помощью учителя:   * слушает, понимает и выполняет предлагаемое задание; * наблюдает листья различных растений; * называет известные растения и их листья; * узнаёт листья в композициях из листьев различных растений; * осмысливает необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент. | Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций | С помощью учителя:   * слушает, понимает и выполняет предлагаемое задание; * наблюдает семена различных растений; * называет известные растения и их семена; * узнаёт семена в композициях из семян; * осмысливает необходимость бережного отношения к природе, окружающему |

80

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материальному пространству. |
| 7 | Рукотворный и природный мир города | Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с природными материалами; * наблюдает и называет особенности композиций; * анализирует образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного * открывает новые знания и практические умения через пробные упражнения; * изготавливает изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 8 | На земле, на воде и в воздухе | Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей - листьев (в круге, квадрате, полосе). | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с природными материалами; * отбирает необходимые материалы для орнамента; * объясняетсвой выбор природного материала; * осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 9 | Природные материалы. Как их соединить? | Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций. | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с природными материалами; * анализирует образцы изделий, понимает поставленную цель, отделяет известное от неизвестного; * открывает новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивает листья на основу, соединяет с помощью пластилина, соединяет с помощью клея и ватной прослойки). |
| Пластилиновая мастерская (4 часа) | | | |
| 1  9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с пластилином; * наблюдает и называет свойства пластилина; * сравнивает свойства пластилина, выделяет основное - пластичность; * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). |
| 1  1 | В мастерской кондитера. Как работает мастер?  Презентация | Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. | С помощью учителя:   * анализирует образцы изделий, понимает поставленную цель, отделяет известное от неизвестного; * отбирает пластилин по цвету, придаёт деталям нужную форму; * изготавливает изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; * оценивает результат своей деятельности (качество изделия). |
| 1  2 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина | С помощью учителя:   * анализирует образцы изделий, понимает поставленную цель, отделяет известное от неизвестного; * отбирает пластилин по цвету, придаёт деталям нужную форму; * изготавливает изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| 1  3 | Наши проекты. Аквариум. | Работа в группах | С помощью учителя:  - осваивает умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие |

81

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | виды работ;   * осваивает умение работать в группе - изготавливает детали композиции и объединять их в единую композицию; * придумывает и предлагает свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; * осваивает умение помогать друг другу в совместной работе. |
| Бумажная мастерская (15 часов) | | |  |
| 1 | Мастерская | Оборудование рабочего места. | С помощью учителя: |
| 4 | Деда Мороза и | Знакомство с ножницами, | - организовывает рабочее место для работы с бумагой; |
|  | Снегурочки | правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | * запоминает правила техники безопасности работы с ножницами; * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); * осмысливает своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. |
| 1 | Наши проекты. | Работа с опорой на рисунки. | С помощью учителя: |
| 5 | Скоро Новый | Изготовление ёлочных игрушек из | - осваивает умение работать в группе - изготавливать детали композиции и объединять их в |
|  | год! | бумажных полосок. | единую композицию;  - оценивает результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). |
| 1 | Бумага. Какие у | Введение понятия «бумага - | С помощью учителя: |
| 6 | неё есть | материал». Знакомство с видами | - организовывает рабочее место для работы с бумагой; |
|  | секреты? | бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах | * наблюдает и называть свойства разных образцов бумаги; * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * обобщает (называть) то новое, что освоено. |
| 1 | Бумага и | Введение понятия «картон - | С помощью учителя: |
| 7 | картон. Какие | материал». Знакомство с | - организовывает рабочее место для работы с картоном; |
|  | секреты у | разновидностями картона. | - наблюдает и называть свойства разных образцов картона; |
|  | картона? | Исследование свойств картона. | * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * обобщает (называет) то новое, что освоено. |
| 1 | Оригами. Как | Введение понятия «оригами». | С помощью учителя: |
| 8 | сгибать и  складывать  бумагу? | Точечное наклеивание бумаги | * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); * оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |
| 1 | Обитатели | Введение понятия «аппликация». | С помощью учителя: |
| 9 | пруда. Какие секреты у оригами? | Изготовление изделий из оригами. | * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); * осмысливает необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |

82

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2  0 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. | С помощью учителя:   * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); * изготавливает изделие с опорой на рисунки и план; * осуществляет контроль по шаблону. |
| 2 | Ножницы. Что | Введение понятий «конструкция», | С помощью учителя: |
| 1 | ты о них знаешь? | «мозаика». Выполнение резаной мозаики | * соотносит профессии людей и инструменты, с которыми они работают; * исследует конструктивные особенности ножниц; * открывает новые знания и умения - правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; * ищет информацию в приложении учебника (памятки). |
| 2 | Шаблон. Для | Введение понятие «шаблон». | С помощью учителя: |
| 2 | чего он нужен? | Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | * организует рабочее место для работы с бумагой и картоном; * исследует материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; * сравнивает приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; * открывает новые знания и умения - приёмы разметки деталей по шаблонам. |
| 2 | Наша армия | Представление о 23 февраля - День | С помощью учителя: |
| 3 | родная. | защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. | * осваивает умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); * анализирует образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * отбирает необходимые материалы для композиций; * осознаёт необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |
| 2 | Бабочки. Как | Изготовление изделий из деталей, | С помощью учителя: |
| 4 | изготовить их из листа бумаги? | сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам. | * сравнивает конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * сравнивает приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; * открывает новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). |
| 2 | Весенний | О роли матери в жизни человека. | С помощью учителя: |
| 5 | праздник 8 марта. Как сделать подарок- портрет? | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен?. | * исследует и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; * отбирает необходимые материалы для композиций; * оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). |

83

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2  6 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Орнамент в декоративноприкладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате | С помощью учителя:   * наблюдает и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; * осваивает умение работать по готовому плану; * изготавливает изделие с опорой на рисунки и план. |
| 2  7 | Образы весны. Какие краски у весны? | Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.. | С помощью учителя:   * осваивает умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); * осознаёт необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; * осваивает умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| 2  8 | Настроение весны. Что такое колорит? | Знакомство с понятием «колорит». Цветосоче-тания. Подбор цветосо- четаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с бумагой и картоном; * анализирует образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * осваивает умение работать по готовому плану. |
| Текстильная мастерская (5 часов) | | | |
| 2  9 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с текстилем; * наблюдает и называет свойства тканей; * сравнивает свойства разных видов ткани и бумаги; * открывает новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |

84

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3  0 | Игла-  труженица. Что умеет игла? | Введение понятий «игла - швейный инструмент», «швейные приспособления»,«строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с текстилем; * наблюдает и сравнивает иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |
| 3  1 | Вышивка. Для чего она нужна? | Обобщение представление об истории вышивки. | С помощью учителя:   * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); * выполняет строчку по размеченной основе; * осуществляет контроль по точкам развёртки. |
| 3  2 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | С помощью учителя:   * организовывает рабочее место для работы с текстилем; * анализирует образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * открывает новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); * делает выводы о наблюдаемых явлениях. |
| 3  3 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  | Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

2 класс - 34 часа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем. | Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
| Художественная мастерская (9 часов) | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами. | Самостоятельно:   * организовывает рабочее место; * узнаёт и называет материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; * наблюдает, сравнивает и называет различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; * применяет ранее освоенное для выполнения практического задания. |
|  |  |  | С помощью учителя: |

85

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * анализирует образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * отбирает необходимые материалы для композиций; * изготавливает изделие с опорой на готовый план, рисунки;   Оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);   * обобщает (называть) то новое, что освоено |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме.  Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.  Изготовление композиций из семян растений. | Самостоятельно:   * организовывает рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты); * наблюдает, сравнивает природные материалы по форме и тону; * анализируетобразцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * осуществляет контроль по шаблону.   С помощью учителя:   * классифицирует семена по тону, по форме; * сравнивает конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * отделяет известное от неизвестного; * открывает новые знания и умения, решатьконструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (влияние зона деталей - и их сочетаний на общий вид композиции); * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * составляет план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;   -отбирает необходимые материалы для композиций;   * изготавливатьизделие с опорой на рисунки и план;   -осуществляет контроль по шаблону;  -оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщает (называет) то новое, что освоено;   * бережно относится к окружающей природе, к труду мастеров |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | Знакомство со средством художественной выразительности -цветом.  Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. | Самостоятел ьно:   * организовывает рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещает материалы и инструменты); * наблюдает, сравнивает различные цветосочетания, композиции; * анализирует образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * осуществляет контроль по шаблону.   С помощью учителя: |

86

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | * отделяет известное от неизвестного; * открывает новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (подбирает материал по цветосочетаемости, придаёт объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * составляет план предстоящей практической работы и работает по составленному плану;   -отбирает необходимые материалы для композиций;   * изготавливает изделие с опорой на рисунки и план;   -осуществляет контроль по шаблону;  -оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обобщает (называть) то новое, что освоено;  —обсуждает и оценивает результаты труда одноклассников;  -ищет дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);   * бережно относится к окружающей природе |
| 4 | Какие бывают  цветочные  композиции? | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций разных видов. |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двупредложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, | Самостоятельно:   * организовывает рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещает материалы и инструменты); * наблюдает, сравнивает различные цветосочетания, композиции; * анализирует образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; * осуществляет контроль по шаблону. * отбирает необходимые материалы для композиций   С помощью учителя: |

87

точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

-сравнивает конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

* отделяет известное от неизвестного;
* открывает новые знания и умения, решает конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);
* делает выводы о наблюдаемых явлениях;
* составляет план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;
* изготавливает изделие с опорой на рисунки и план;

-осуществляет контроль по шаблону;

-оценивает результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); -обсуждает и оценивает результаты труда одноклассников;

-ищет дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

-обобщает (называть) то новое, что освоено;

* бережно относится к окружающей природе

3 класс-34часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем. Форма организации учебного занятия. | Содержание учебного курса | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| Информационная мастерская (2 часа). | | | |

88

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Вводное наш новый учитель компьютер. | Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала -Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.  Практическое знакомство с возможностями компьютера | Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий). Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  Самостоятельно:  соотноситизделия по их функциям; анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовываетрабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  планирует практическую работу и работает по составленному плану;  отбирает необходимые материалы для изделий,  обосновываетсвой выбор;  обобщает (называет) то новое, что освоено;  оценивает результаты своей работы и работы одноклассников  (качество, творческие находки).  С помощью учителя:  отделяет известное от неизвестного |
| 2 | Наш новый  учитель  компьютер | Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с СБ/БУБ-дисками как носителями информации. Последовательность работы с СБ/БУБ- дисками. Пробные упражнения по работе с СБ/БУБ-дисками, работа с информацией на дисках.  Активация информации на СБ/БУБ-дисках. Работа с учебной информацией на них.  Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |
| Мастерская скульптора (7 часов) | | | |
| 3 | Конструирование  подноса | Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.  Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов | С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;  Открывает новые знания.  Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и |
| 4 | Знакомство с соломкой |
| 5 | Аппликация из соломки |

89

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Как работает  скульптор.  Статуэтки. | Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественнойприменение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в | технологию изготовления.  Формирует готовность к труду и саморазвитию.  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |
|  |  | сюжетах статуэток.  Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способомв технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку |
| 7  8  ' | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов |
| 9 | Конструируем из | Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства | С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает |
|  | фольги. | фольги. Формообразование фольги (плетение, сми-нание, | способы обработки фольги. |
|  |  | кручение, обёртывание, продавлива- ние, соединение скру- | Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на |
|  |  | чиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов | схему; |
|  |  | обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и | Отбирает необходимые материалы для изделия, |
|  |  | умений. Работа по технологической карте. | обосновывает свой выбор; |
|  |  | Изготовление изделий из фольги с использованием | Планирует практическую работу и работает по |
|  |  | изученных приёмов обработки фольги. | составленному плану. |
|  |  | Проверим себя. | Оценивает свою работу и работу одноклассников. |
|  |  | Проверка знаний и умений по теме |  |
| Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (8 часов) | | | |
| 10 | Вышивка и | Вышивание как древ-1 | Самостоятельно: |
|  | вышивание. | нее рукоделие. Виды | -анализирует образцы изделий с опорой на |
|  |  | вышивок. Традицион-1 | памятку(конструктивные особенности и технология |
|  |  | ные вышивки разных | изготовления); |

90

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | регионов России. Ис-1 пользование вышивок в современной одежде.  Работа вышивальщиц в старые времена (руч-1 ная вышивка) и сегод-'  ня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление | -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».   * Планирует практическую работу и работает по составленному плану. * Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; * Оценивает свою работу и работу одноклассников. |
|  |  | нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелко- вое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки- |
| 11 | Строчка  петельного  стежка. | Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка |  |
| 12 | Пришивание  пуговицы. | История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки, её варианты, виды застёжек);  искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); знакомиться Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками | Принимает и сохраняет учебную задачу.  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц;  -открывает новые знания;  - оценивает свою работу и работу одноклассников. |

91

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Наши проекты.  Подарок  малышам  «Волшебное  дерево». | Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему; |
|  |  |  | Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.. |
| 14 | История швейной машины.  ' | Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи- мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на: рисунки.  Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  -соотносит изделие с лекалами деталей;   * отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; * оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| 15 | Секреты швейной машины. | Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений.Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение |
| 16 | Футляры. | Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. | Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров. Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Оценивает свою работу и работу одноклассников. |

92

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проверим себя.  Проверка знаний и умений по теме |  |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. | Геометрические подвески — украшения к Новому году Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения |
|  |  | циркуля.  Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.  Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля | интересов.  Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану. Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  С помощью учителя:  -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы с наблюдаемых явлениях;  -подбирает технологию, изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов). |
| Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11 часов) | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома. | Разнообразие строений и их назначений. Требования-.к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.  Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона | Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию-;  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделяет известное от неизвестного;  -открывает новые знания и умения решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) |
| 19 | Объем и объемные формы. Развертка. | Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструк- тора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения Чтение чертежа развёртки, | Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.  Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывает рабочее место в зависимости от |

93

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки.  Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки | конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи. |
| 20 | Подарочные  упаковки. | Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона  обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. | Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки |
| 22 | Конструирование из сложных разверток. | Введение понятий «машина», «макет». Основные Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  С помощью учителя:  Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий,изготовленных из этих |
| 23 | Модели и конструкции. |

94

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деталей. |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники. | (конкурс технических Самостоятельно:  использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;  договариваться, помогать друг ДРУГУ в совместной работе. С помощью учителя достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» | -Открывает новые знания и умения решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создаёт композиции, строящиеся на основе полученных знаний умений и навыков.  Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  ; i |
| 25  . | Наша родная армия. | Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам |
| 26 | Художник-  декоратор. | Знакомство с понятием «декоративно-приклад-ное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квил- линга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» | Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата. Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы |
| 27 | Филигрань и квилинг. Знакомство с понятием "декоративноприкладное искусство", понятиями |

95

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | "филигрань",  "квиллинг"  Урок |  |
| 28 | Изонить. | Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» |

цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.

Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.

Оценивает свою работу и работу других.

Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.

**Мастерская кукольника (бчас)**

29

30

31

32,

33

Что такое игрушка?

Театральные

куклы.

Марионетки.

Игрушка из носка.

Кукла- неваляшка. Проверка знаний и умений.

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых быто-Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям

Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.

Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала

оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя:

**наблюдать** и **сравнивать** народные

Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).

Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых

Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей

Самостоятельно:

-анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.

Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе. Оценивает свою работу и работу других.

С помощью учителя: •

-наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;

- наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;

-открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;

-изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;

-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.

96

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | форм.Проверим себя. |  |
| 34 | Что узнали, чему  научились? | Проверка знаний и ний по теме уме- Что узнали, чему учились.  Проверка знаний и ний за 3 класс на- уме- | Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

4 класс - 34 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел, тема.. | Содержание учебного предмета | Основные виды деятельности |
| Информационный центр (3 часа) | | | |
| 1  1 | Вспомним и обсудим! | Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по г руппам) | Самостоятельно:   * анализирует графические изображения по вопросам к ним; * наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; * ищет, отбирает и использует необходимую информацию из разных источников; * использует свои знания для решения технологических кроссвордов, составляет аналогичные кроссворды; * оценивает результаты своей работы и работы одноклассников; * обобщает (называет) то новое, что освоено; * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| 2,3 | Информация . Интернет. | Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме. | Самостоятельно:   * анализирует способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; * выполняет правила безопасного пользования компьютером; * организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда; * осуществляет сотрудничество в малой группе, договариваться, помогает друг другу в совместной работе; * оценивает результаты своей работы и работы одноклассников; * обобщает (называет) то новое, что освоено.   С помощью учителя:   * исследует возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; * обсуждает и рассуждает с опорой на вопросы учебника и учителя, делает выводы о наблюдаемых явлениях; * осваивает способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в |
|  | Создание текста на компьютере |

97

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;   * ищет, отбирает и использует необходимую информацию из разных источников; * выполняет практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; * обсуждает и оценивает |
|  |  |  |  |
| Проект «Дружный класс» (3 часа) | | | |

4, 5

Создание презентации а (проект).

Презентация

класс

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Самостоятельно:

* организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда;
* осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогать друг другу' в совместной работе, исполняет разные социальные роли;
* использует полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;
* анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;
* наблюдает и сравнивает дизайн предложенных образцов страниц, делает выводы о наблюдаемых явлениях;
* формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения проекта, обосновывает выбор оптимального решения;
* выполняет правила безопасного пользования компьютером;
* выполняет практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления;
* ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,

98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Эмблема  класса | Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, | журналах, Интернете;   * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.   С помощью учителя:   * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы |
|  |  | технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.  Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера | оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  - планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  -обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправлять ошибки |
| 7 | Реклама и маркетинг  •• | Знакомство с понятиями «реклама.), «маркетолог» , «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной • деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров | Самостоятельно:   * организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда; * осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогать друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; * использует полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; * анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; * формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения; * планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполняет практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления; * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдает и сравнивает особенности рекламных продуктов, конструк- ций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; |
| 8  ' | Упаковка для мелочей | Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| 9 | Коробочка для подарка | Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| 10 | Упаковка | Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов |

99

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | для сюрпри- | (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). | - делает выводы о наблюдаемых явлениях; |
|  | за | Способы изменения высоты боковых граней пирами- | Открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологиче- |
|  |  | ды. Использование ранее освоенных знаний и умений. | ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы по- |
|  |  | Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя | строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам- |
|  |  | способами. | ков, оформления, подбор материалов и др.); |
|  |  | Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме | - обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправляет ошибки |

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Интерьеры разных времён | Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.  Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». |
| 12 | Плетёные  салфетки | Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных сал- феток.использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов |
|  | Цветы из креповой бумаги. | Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление цветов из креповой бумаги |
| 14 | Сувениры на проволочных кольцах. | Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.  Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями |
| 15 | Изделия из полимеров | Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и |

Самостоятельно:

* организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда;
* осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогает друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли;

\_ использует полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;

\_ анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

\_ наблюдает и сравнивает конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делает выводы о наблюдаемых явлениях;

\_ формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения;

\_ планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

\_ выполняет практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяет изделия вдейс гвий, корректирует конструкцию и технологию изготовления; \_ ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

\_ обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки.

С помощью учителя:

* наблюдает и сравнивает интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;
* открывает новые знания и умения, решать - .конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и

100

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений. | приём);  - обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправляет ошибки, формулирует аналогичные задания |
|  |  | Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |  |
| Новогодняя студия | | 3 часа) | |
| 16 | Новогодние  традиции | История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги | Самостоятельно:  ■ - организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда;   * осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогать друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; * использует полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; * анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; * наблюдает и сравнивает конструктивные и декоративные особенность изделий, особенности технологий их изготовления; * делает выводы о наблюдаемых явлениях; * формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения; * планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполняет практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяет изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле- ния; * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдает и сравнивает конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов; * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и |
| 17 | Игрушки из зубочисток | Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля | Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме |

101

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);  - обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправляет ошибки, формулирует аналогичные задания |
| Студия «Мода» (7 часов) | | | |
| 19 | История одежды и текстильных материалов. | Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции | Самостоятельно:   * организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда; * осуществляет сотрудничество в   малой группе, договаривается, помогает друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; - использует полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;   * исследует свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирает ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; * формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения;   . - планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;   * выполняет практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления; * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдает и сравнивает конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делает выводы о наблюдаемых явлениях; * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы окле- ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); * знакомится с историей костюма, культурой народов России и мира; * обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправляет ошибки |
| 20 | Исторически й костюм. | Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи |
| 21 | Одежда  народов  России | Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского платья (рубаха, юбка-по- нёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак). Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России |
| 22 | Синтетическ ие ткани. | Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются |

102

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол |  |
| 23 | Объёмные  рамки | Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. |
|  |  | Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов |  |
| 24 | Аксессуары  одежды | Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его |
| ! 25  i  ! | Вышивка  лентами | Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по геме |
| Студия «Подарки» (3 часа) | | | |
| 26  1  i  I | Плетёная  открытка | Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) | Самостоятельно:   * организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда; * осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогать друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; * использует полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения.   С помощью учителя:   * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); |
| 27 | День  защитника  Отечества | О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта |

103

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Весенние  цветы. | Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других | | * планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполняет практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления; * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, |
|  |  | ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме | | журналах, Интернете;   * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки; * обсуждает и оценивает свои знания по теме, исправляет ошибки |
| Студия «Игрушки» (4 часа) | | |  |  |
| 29 | История игрушек. Игрушка- попрыгушка.  ' • | Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки: механические, электронные, игрушки-конструкторы и др. Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с .раздвижным подвижным механизмом | Самостоятельно: - организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда;   * осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогает друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; * использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других.материалов для выполнения практических работ; * анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; * формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения; * планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполняет практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверяет изделия в | |
| 30 | Качающиеся игрушки. • • | Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка | действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления;   * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки.   С помощью учителя:   * наблюдает и сравнивает конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; | |
| 31 | Подвижная  игрушка  «Щелкунчик» | Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с подвижным | * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); * знакомится с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; | |

104

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | механизмом типа «Щелкунчик» | - обсуждает и оценивать свои знания по теме, исправляет ошибки, формулирует аналогичные задания |
| 32 | Игрушка с рычажным механизмом | Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом |
| Повторение (2 часа) | | | |
| зз,  34 | Подготовка  портфолио | Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения | Самостоятельно:   * организовывает свою деятельность: готовит рабочее место, соблюдает правила безопасного рационального труда; * осуществляет сотрудничество в малой группе, договаривается, помогать друг другу в совместной работе, исполняет разные социальные роли; * использует полученные знания и умения для выполнения практических работ; * анализирует предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулирует возникающие проблемы, ищет пути их решения, отбирает оптимальный способ выполнения изделия, обосновывает выбор оптимального решения; * открывает новые знания и умения, решает конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планирует предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; * выполняет практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверяет изделия в.действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления, * ищет информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; * обсуждает и оценивает результаты своей работы и работы одноклассников, исправляет свои ошибки. |

Тематическое планирование

1 класс - 33 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Количество  часов |
| Природная мастерская (9 часов) | 9 |
| Пластилиновая мастерская (4 часа) | 4 |
| Бумажная мастерская (15 часов) | 15 |
| Текстильная мастерская (5 часов) | 5 |
| Всего | 33 |

2 класс - 34 часа

Раздел

Количество

105

|  |  |
| --- | --- |
|  | часов |
| Художественная мастерская | 9 |
| Чертёжная мастерская | 7 |
| Конструкторская мастерская | 10 |
| Рукодельная мастерская | 8 |
| .Что узнали, чему научились. | 34 |

3 класс - 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество  часов |
| Информационная мастерская (2 ч.) | 2 |
| Мастерская скульптора (7ч.) | 7 |
| Мастерская рукодельницы (8 ч.) | 8 |
| Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.) | 11 |
| Мастерская кукольника (6 ч.) | 6 |
| Всего | 34 |

4 класс - 34 часа

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Информационный центр (3 часа) | 3 |
| Проект «Дружный класс» (3 часа) | 3 |
| Студия «Реклама» (4 часа). | 4 |
| Студия «Декор интерьера» (5 часов) | 5 |
| Новогодняя студия (3 часа) | 3 |
| Студия «Мода» (7 часов) | 7 |
| С гудия «Подарки» (3 часа) | 3 |
| Студия «Игрушки» (4 часа) | 4 |
| Повторение (2 часа) | 2 |
| Всего | 34 |