**Аннотация к рабочей программе**

**курса внеурочной деятельности**

**«Театр сказок»**

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения, учащиеся будут знать

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения, учащиеся будут иметь возможность научиться

* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать составлять диалог между героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний):* Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного *отношения к социальной реальности )*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание курса 1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема |
| 1 | Вводное занятие. |
| 2 | Здравствуй, театр! |
| 3 | Театральная игра |
| 4 | Репетиция сказки «Теремок». |
| 5 | В мире пословиц. |
| 6 | Виды театрального искусства |
| 7 | Правила поведения в театре |
| 8 | Кукольный театр. |
| 9 | Театральная азбука. |
| 10-11 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». |
| 12 | Инсценирование мультсказок  По книге «Лучшие мультики малышам» |
| 13 | Театральная игра |
| 14 | Основы театральной культуры |
| 15 | Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. |
| 16 | Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского |
| 17-18 | Театральная игра |
| 19 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко |
| 20 | Культура и техника речи  Инсценирование сказки «Пых» |
| 21 | Ритмопластика |
| 22 | Просмотр сказок в видеозаписи. |
| 23-24 | Театральная игра |
| 25-26 | Ритмопластика  Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.  Сказки-несказки Бианки. Инсценировка. |
| 27-28 | Инсценирование сказок К.И.Чуковского |
| 29 | Ритмопластика |
| 30-31 | Театральная игра  Инсценирование басен Крылова. |
| 32-33 | Заключительное занятие. |
| Итого: 33 часа | |

**Содержание курса 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название раздела** | **Всего часов** |
| 1. | Вводно-информационный раздел | 4 |
| 2. | Основы театральной культуры | 2 |
| 3. | Культура и техника речи | 3 |
| 4. | Театральная азбука | 8 |
| 5. | Ритмопластика | 5 |
| 6. | Работа над спектаклем | 11 |
| 7. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: | 34 |